

MAJA LEHRER



© Jeanne Degraa

Wohnort	Cottbus (steuerlicher Wohnsitz), Berlin
Geboren:	1990
Körpergröße:	1,69m
Haare Augen:	Braun Blau
Sprachen:	Englisch (gut) Spanisch (GK)
Sport:	Reiten Tae-Kwon-Do Akrobatik Boxen Windsurfen Segeln (2)
Tanz:	Ballett (2) Standard (2) Jazz (2)
Führerschein:	PKW, Segelschein, Motorbootschein
Studium:	Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, Potsdam (2011 - 15) Bachelor Master of Arts (2016)
Coaching	Heike Hanold-Lynch Lena Lessing

Auszeichnung | Nominierungen

- 2022 **NOMINIERUNG FESTIVAL DES DEUTSCHEN FILMS**
-SPREEWALDKRIMI – DIE SIEBTE PERSON (Rolle Jessica Voss) | Regie Lars Gunnar Lotz | Network Movie | ZDF
- 2022 **MAX OPHÜLS PREIS Sonderprogramm Kurzfilm-Programm: Atelier Ludwigsburg Paris**
„VON SCHRAUBEN UND VÖGLEN“ (HR, Helen) | Regie Vincent Dolinsek | Filmakademie Baden-Württemberg GmbH, La Fémis, SWR, ARTE
- 2021 **BEST GERMAN FEATURE FILM | GERMANY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**
„MEIN ALTWEIBERSOMMER – MY INDIAN SUMMER“ (NR, Clara – Filmtochter von Iris Berben) | Regie: Dustin Loose | Provobis
- 2019 **NOMINIERUNG SPIELFILM | INTERNATIONALES FRAUENFILMFESTIVAL DORTMUND/KÖLN**
„ENDZEIT“ (HR, EVA) | Regie: Carolin Hellsgard | Grown Up Films | KINO
- 2019 **NOMINIERUNG SPIELFILM | ACHTUNG BERLIN FILM FESTIVAL**
„ENDZEIT“ (HR, EVA) | Regie: Carolin Hellsgard | Grown Up Films | KINO
- 2019 **NOMINIERUNG WETTBEWERBB SPIELFILM | FESTIVAL INTERNATIONAL DU FANTASTIQUE DE GÉRARMER, F.**
„ENDZEIT“ (HR, EVA) | Regie: Carolin Hellsgard | Grown Up Films | KINO
- 2019 **NOMINIERUNG BESTER SCHAUSPIELNACHWUCHS | MAX OPHÜLS PREIS**
„ENDZEIT“ (HR, EVA) | Buch: Olivia Vieweg | Regie: Carolin Hellsgard | Grown Up Films | KINO
- 2019 **NOMINIERUNG GENRE FILM | MAX OPHÜLS PREIS**
„ENDZEIT“ (HR, EVA) | Regie: Carolin Hellsgard | Grown Up Films | KINO
- 2018 **NOMINIERUNG DISCOVERY | TIFF – INTERNATIONAL FILMFESTIVAL TORONTO**
„ENDZEIT“ (HR, EVA) | Buch: Olivia Vieweg | Regie: Carolin Hellsgard | Grown Up Films | KINO
- 2017 **NOMINIERUNG INTERNATIONALE HOFER FILMTAGE „**
„WALD“ (NR, Schwester der Hauptrolle) | Regie: Sarah Ben-Hardouze | Diplomfilm HFF München
- 2017 **NOMINIERUNG GENRENALE**
„RESOLUT“ (HR, Rike) | HFF München
- 2016 **NOMINIERUNG MAX OPHÜLS PREIS**
NACHTSCHATTENGEWÄCHSE (HR, manisch-depressive Eisverkäuferin Viktoria)
Regie: Max Hegewald | Abschlussfilm von Maja Lehrer, HFF Potsdam
- 2016 **NOMINIERUNG HORROR AND FANTASY FILM FESTIVAL, San Sebastian**
„RESOLUT“ (HR, Rike) | HFF München
- 2014 **ENSEMBLE PREIS THEATERTREFFEN DEUTSCHSPRACHIGER SCHAUSPIEL STUDIERENDER, MÜNCHEN**
„KASPAR“ (HR) | Regie: Fabian Gerhardt | HFF „Konrad Wolf“ Potsdam | Abschlussproduktion
- 2009 **NOMINIERUNG GOLDENER SPATZ |**
„dasbloghaus.tv“ | (HR, Punkerin Leonie Bussmann) | Regie: P. Wekwerth, B. Braun u.a. | Saxonia Media | KI.KA, ARD
- 2008 **KULTURFÖRDERPREIS HEGAU |** Kategorie Schauspiel

Film | Fernsehen (Auswahl)

- 2022 **SPREEWALDKRIMI XV – DIE SIEBTE PERSON** (NR, Jessica Voss) | Regie Lars Gunnar Lotz | Network Movie | ZDF
- 2021 **VON SCHRAUBEN UND VÖGLEN (AT)** (HR, Helen)
Regie: Vincent Dolinsek | Filmakademie Ludwigsburg – Atelier Ludwigsburg – Paris, Kooperation SWR & Arte & La Fémis
- 2020 **MARIE FÄNGT FEUER – HELDEN DES ALLTAGS (AT)** (NR, Elvira)
Regie: Katrin Schmidt | Made for film GmbH | Fernsehfilm | ZDF

MAJA LEHRER

- 2019 **MEIN ALTWEIBERSOMMER – MY INDIAN SUMMER** (NR, Clara – Filmtochter von Iris Berben)
Regie: Dustin Loose | Provobis Gesellschaft für Film- und Fernsehen mbH
- 2019 **SOKO MÜNCHEN – DAS DRITTE AUGE** (EHR – Annika Hübner)
Regie: Katrin Schmidt | UFA FICTION GmbH | ZDF
- 2017 **ENDZEIT** (HR, Eva)
Regie: Carolina Hellsgard | Grown Up Films | KINO, arte, ZDF
- 2017 **IN ALLER FREUNDSCHAFT** (EHR, Kindermädchen Franzi Wilde) |
Regie: Heidi Kranz, Wilhelm Engelhardt u.a. | Saxonia Media Produktion | ARD
- 2016 **RESOLUT** (HR, Gefängnisinsassin Rike)
Regie: Alex Negret u.a. | Revolotion Film | HFF München | Kurzfilm Genre-Seminar
- 2015 **2 VERLORENE SCHAFE** (NR, Schwiegertochter Anna)
Regie: Sylke Enders | Hager Moss Film | ZDF
- 2015 **DIE SPEZIALISTEN IM NAMEN DER OPFER „FLOWERPOWER“** (NR, Frauenrechtlerin 1974 Beate Graf) |
Regie: Kai Meyer-Ricks | UFA Fiction | ZDF
- 2015 **SAG MIR NICHTS** (NR, Kunststudentin Miriam)
Regie: Andreas Kleinert | ELKON Südwest | SWR
- 2015 **DER KRIMINALIST „DIE LIEBESLEHRERIN“** (TR, Therapeutin Anna Böttcher)
Regie: Christian Görlitz | Monacofilm | ZDF
- 2015 **SOKO WISMAR „DORNRÖSCHENSCHLAF“** (NR, Studentin Anna)
Regie: Steffi Doehlemann | Cinecentrum Berlin | ZDF
- 2015 **WALD** (NR, Schwester der Hauptrolle)
Regie: Sarah Ben-Hardouze | Diplomfilm HFF München
- 2015 **NACHTSCHATTENGEWÄCHSE** (HR, manisch-depressive Eisverkäuferin Viktoria)
Regie: Max Hegewald | HFF Potsdam Bachelor-Abschlussfilm
- 2013 **PROBEZEIT** (HR, Landwirtin Theresia)
Regie: Sabine Bernardi | HFF Potsdam | Kurzfilm
- 2011 - 2016 **IN ALLER FREUNDSCHAFT** (durchgehende NR, Kindermädchen Franzi Wilde)
Regie: Heidi Kranz, Bettina Braun, Peter Wekwerth u.a. | Saxonia Media | ARD
- 2012 **„KARL STÜLPNER „DER ROBIN HOOD DES ERZGEBIRGES“** (Rolle: Geliebte Stülpners, Christiane Wolf)
Regie: Dirk Otto | Saxonia Entertainment | MDR
- 2009 - 10 **dasbloghaus.tv** (HR, Punkerin Leonie Bussmann)
Regie: Peter Wekwerth, Bettina Braun u.a. | Saxonia Media | Ki.Ka, ARD
- seit 09 diverse Kurz - und Industriefilmproduktionen
- Theater** (Auswahl)
- 2022 **WONDER WOMAN** | HR | Regie: Antonio Latella | Staatstheater Cottbus | Uraufführung
- 2020/2021 **AUS DEM NICHTS** | Regie: Frederik Leberle | Landestheater Coburg
- 2017/18 +19 **MOMO** | Regie: Jörg Steinberg | Staatstheater Cottbus
- 2017+2018 **HEXENJAGD** | Regie: Andreas Nathusius | Staatstheater Cottbus
- 2016 **DIE SCHNEEKÖNIGIN** (HR: Greta) | Regie: Mascha Pitz | Landestheater Coburg
- 2016 **DIE SCHATZINSEL** (HR, Jessica Sparrow) | Regie: Matthias Straub | Landestheater Coburg
- 2016 **BASH – STÜCKE DER LETZTEN TAGE** (HR, Sue) | Regie: Andreas Nathusius | Landestheater Coburg
- 2015 **ONKEL WACKELPETER IN CONNETICUT** (HR, Jane) | Regie: Panni Néder | HfS „Ernst Busch“ Berlin | Szenenstudium
- 2013 **AUFSTAND PROBENI** | Regie: Thomas Donndorf | HFF Potsdam | (Osterfestival) Maxim Gorki Theater, Berlin
- 2012 **DIE WELT BAUT SICH STÜCK FÜR STÜCK ZUSAMMEN** (HR) | Regie: Isabelle Zinsmaier
- 2011 **DIE SCHWIEGERVÄTER** (HR, Constanze) | Autor: Carlo Goldoni | Regie: Peter Simon | Theater Die Färbe, Singen
- 2007 - 2010 **DIE AUGEN DER BILDER** [Welturaufführung] (HR, Sarah) | Regie: Nete Mann | Theater Die GEMS, Singen:
ANATOMIE FREIHEIT [UA] (HR, Undine aus Ingeborg Bachmann) | Regie: Nete Mann | Theater Die GEMS, Singen:
frei nach **„DER STILLE GESANG DES HERZENS“** (HR, Molly Bloom) | Regie: Nete Mann | Theater Die GEMS, Singen:
SYBILLE VON CAMUS Sybille von Camus (HR, Sybille von Camus) | Regie: Nete Mann | Theater Die GEMS, Singen:
HOTEL ZU DEN ZWEI WELTEN (HR, Laura) | Regie: Nete Mann | Theater Die GEMS, Singen:
- 2004 - 07 **JUGENDCLUB**, Stadttheater Konstanz

MAJA LEHRER



Fotos © Jeanne Degraa